Guide technique et inspiration

version 1/10/2019

FINSA

Fibracolour mdf avec couleur et relief

La créativité est l'outil, Fibracolour est le matériau.

4 Gamme Fibracolour

8 Gamme Fibracolour TEX

14 Greenpanel

16 Twincolour

18 Informations techniques

La créativité est

Les espaces intérieurs sont les plus intimement liés aux individus : ce sont des lieux qui nous accueillent, témoins de la vie qui passe, avec toute sa richesse et variété d'usages. C'est pour cela que l'architecture d'intérieur va toujours de pair avec la créativité : pour sa capacité à nuancer les espaces, à les faire correspondre aux usages et fonctions auxquels ils sont destinés, à les doter d'une personnalité et d'une identité.

en vous

Qu'il s'agisse d'espaces intérieurs diaphanes ou complexes, lumineux ou avec lumière contrôlée, de travail ou de loisir, domestiques ou publics, chaque espace, chaque lieu est le fruit d'une idée : votre idée. Votre créativité est l'outil que vous utilisez jour après jour, et le Fibracolour est le matériau qui vous permet de donner vie à vos idées.

La gamme Fibracolour de FINSA est constituée de panneaux décoratifs en fibres de bois teintés dans leur masse. Cette offre inclut le Fibracolour Noir et Gris, et les dernières nouveautés en couleurs bleu, jaune, rouge et anthracite.

Le Fibracolour offre de nouvelles possibilités dans le domaine de la décoration et de l'architecture d'intérieur, permettant une grande variété d'effets esthétiques et l'application de finitions innovantes telles que les laques, cires, vernis, la pantographie, l'impression numérique ou l'application de textures sur la surface.

Le Fibracolour peut également être recouvert de placage naturel ou de mélamine, créant un contraste attractif entre la surface et les chants colorés du produit. Nos supports Fibracolour sont de qualité E-Z : ils émettent peu de formaldéhyde (tous les produits Finsa marqués E-Z émettent peu de formaldéhyde et sont alors certifiés CARB 2).

→
1. Fibracolour Gris EZ
2. Fibracolour Antracita EZ
3. Fibracolour Rojo EZ
4. Fibracolour Amarillo EZ
5. Fibracolour Azul EZ
6. Fibracolour Negro EZ

1
2
3
4
5
6

Caractéristiques

Le Fibracolour est un produit fabriqué à partir de pigments en phase aqueuse non toxiques et contient une faible concentration de formaldéhyde. C'est pourquoi il assure une coexistante parfaite et sûre avec l'environnement et apparaît comme une alternative idéale pour un usage en espaces fermés.

Le produit garantit une certaine solidité, consistance et intensité des couleurs en accord avec nos stricts contrôles de qualité. Pour toutes ces raisons, sa coloration est parfaitement uniforme sur toute la surface du panneau, et est résistante à la lumière naturelle et artificielle.

Le Fibracolour permet une réparation rapide et facile des éventuels dommages superficiels. Un simple ponçage superficiel corrige les éraflures ou les coups, rendant ainsi au produit son état originel, sans que sa teinte se trouve changée.

Applications

Le Fibracolour est un produit idéal pour diverses applications :

Architecture éphémère :
Stands et supports d'exposition

Décoration d'intérieur :
Panneau mural, cloison et revêtement décoratif

Mobilier :
Meubles de salon, auxiliaires, de bureau et d'enfants

Locaux commerciaux :
Comptoirs et présentoirs

Solutions techniques :
Fabrication d'éléments acoustiques et moulures, effets bas-relief, conception de produit

Design :
Excellent comportement comme support pour des impressions avec technologie numérique

Gamme

Produit	Dimensions (mm)	Épaisseurs (mm)	Heure de livraison
FIBRACOLOUR NEGRO EZ	2850 × 2100	3, 6, 8, 9, 10, 12, 16, 18, 19, 22, 25, 30, 38	Cinq jours ouvrable
FIBRACOLOUR NEGRO IGN	2850 × 2100	10, 16, 18, 19	Cinq jours ouvrable
FIBRACOLOUR AMARILLO EZ	2850 × 2100	10, 19, 25	Cinq jours ouvrable
FIBRACOLOUR GRIS EZ	2850 × 2100	10, 19, 25	Cinq jours ouvrable
FIBRACOLOUR ROJO EZ	2850 × 2100	10, 19, 25	Cinq jours ouvrable
FIBRACOLOUR AZUL EZ	2850 × 2100	10, 19, 25	Cinq jours ouvrable
FIBRACOLOUR ANTRACITA EZ	2850 × 2100	10, 19, 25	Cinq jours ouvrable

Disponible à partir d'un panneau
Contactez notre réseau commercial pour plus d'informations

Finitions

1 2 3 4 5 6

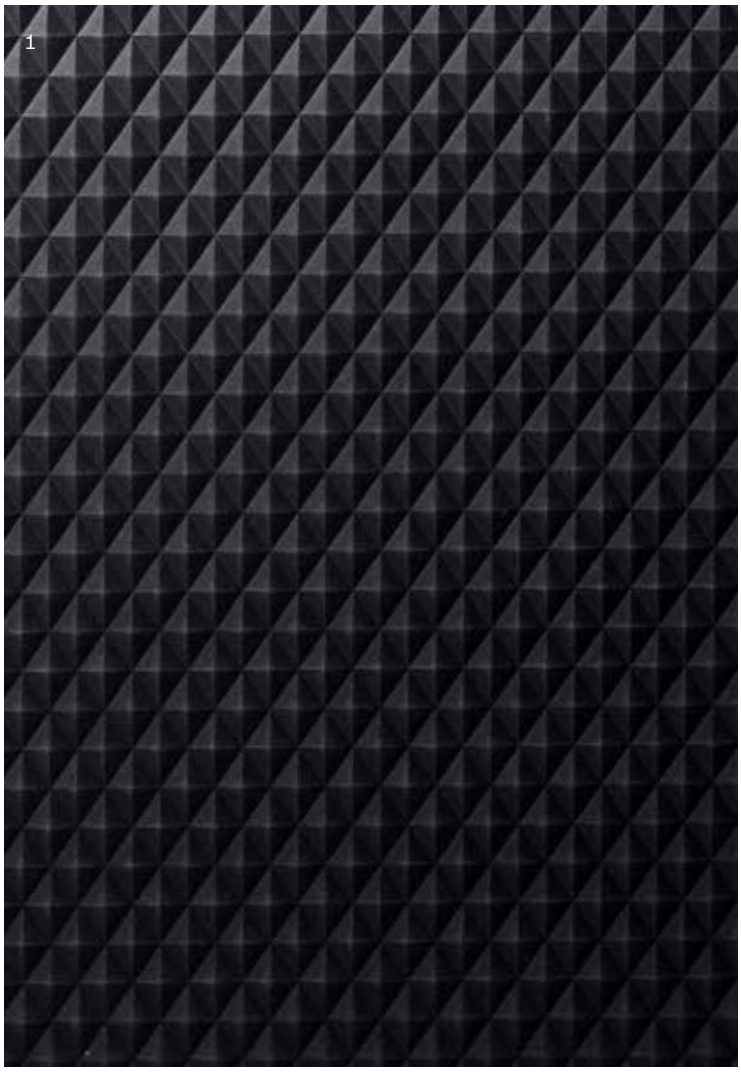
1. Fibracolour Negro EZ
2. Fibracolour Antracita EZ
3. Fibracolour Gris EZ
4. Fibracolour Rojo EZ
5. Fibracolour Azul EZ
6. Fibracolour Amarillo EZ

L'offre Fibracolour TEX E-Z est une nouvelle gamme de panneaux décoratifs développés à partir de notre Fibracolour E-Z, qui apporte différentes textures en relief sur sa surface. Cette caractéristique renforce ses qualités décoratives et, avec l'association de laques ou vernis, multiplie à l'infini les possibilités de personnalisation.

Fibracolour TEX E-Z permet d'enrichir les caractéristiques matérielles et sensorielles de tout type d'espace intérieur par le biais d'une offre variée de surfaces en relief.

Les différentes textures en formes linéaires, géométriques ou fantaisies, offrent une grande souplesse pour l'adapter à des espaces ou applications décoratives.

→
1. Texture Prisma
2. Texture Cemento
2. Texture Mojave
4. Texture Trama


1

2

3

4

Caractéristiques

La technologie employée dans la reproduction de reliefs sur la surface du panneau offre une surface compacte, idéale pour l'application de différents types de vernis ou laquage avec une infinité d'effets et couleurs (RAL, NCS, PANTONE, etc.). La texture est uniquement appliquée sur la face supérieure.

Chacune des textures disponibles sur le FIBRACOLOUR E-Z offre une singularité propre avec de nombreuses possibilités, en plus de l'économie réalisée sur les processus d'usinage de la surface et sur le temps nécessaire pour obtenir des résultats similaires.

Tous les panneaux harmonisent la reproduction des textures sur toute la surface, ce qui facilite le découpage, l'usinage ou la fabrication de panneaux pour différentes applications.

Applications

Le Fibracolour E-Z TEX est un produit idéal pour être utlisé dans diverses applications :

Architecture éphémère :
Stands et supports d'exposition

Décoration d'intérieur :
Panneau mural, cloison et revêtement décoratif

Mobilier :
Meubles de salon, auxiliaires, de bureau et d'enfants

Locaux commerciaux :
Comptoirs et présentoirs

Solutions techniques :
Fabrication d'éléments acoustiques et moulures, effets bas-relief, conception de produit

Design :
Excellent comportement comme support pour des impressions avec technologie numérique

Gamme

Produit	Dimensions (mm)	Épaisseur (mm)	Heure de livraison
FIBRACOLOUR NEGRO EZ TEX PRISMA	2800 × 1045	19	Cinq jours ouvrable
FIBRACOLOUR NEGRO EZ TEX FUJI	2800 × 1045	19	Cinq jours ouvrable
FIBRACOLOUR NEGRO EZ TEX MOJAVE	2800 × 1045	19	Cinq jours ouvrable
FIBRACOLOUR NEGRO EZ TEX TRAMA	2800 × 1045	19	Six semaines
FIBRACOLOUR NEGRO EZ TEX BLOCKS	2800 × 1045	19	Cinq jours ouvrable
FIBRACOLOUR NEGRO EZ TEX CEMENTO	2800 × 1045	19	Six semaines
FIBRACOLOUR NEGRO EZ TEX VETA	2800 × 1045	19	Six semaines
FIBRACOLOUR GRIS EZ TEX CEMENTO	2800 × 1045	19	Cinq jours ouvrable

Disponible à partir d'un panneau
Contactez notre réseau commercial pour plus d'informations

Finitions

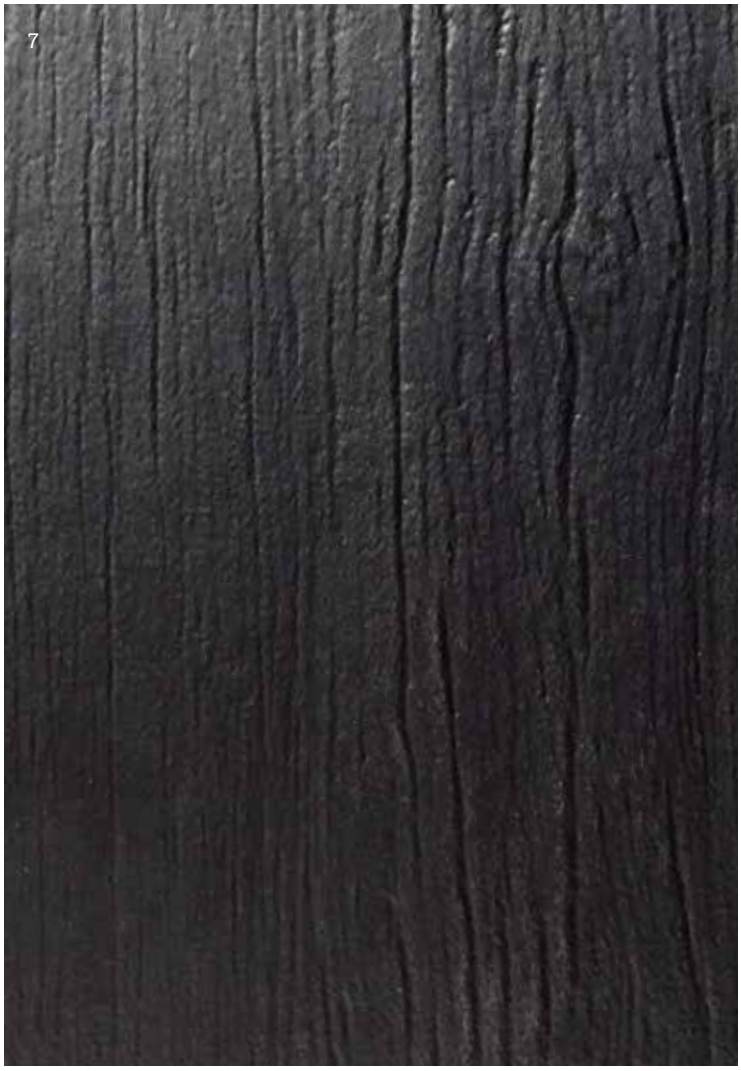
1 2 3 4 5 6 7 8

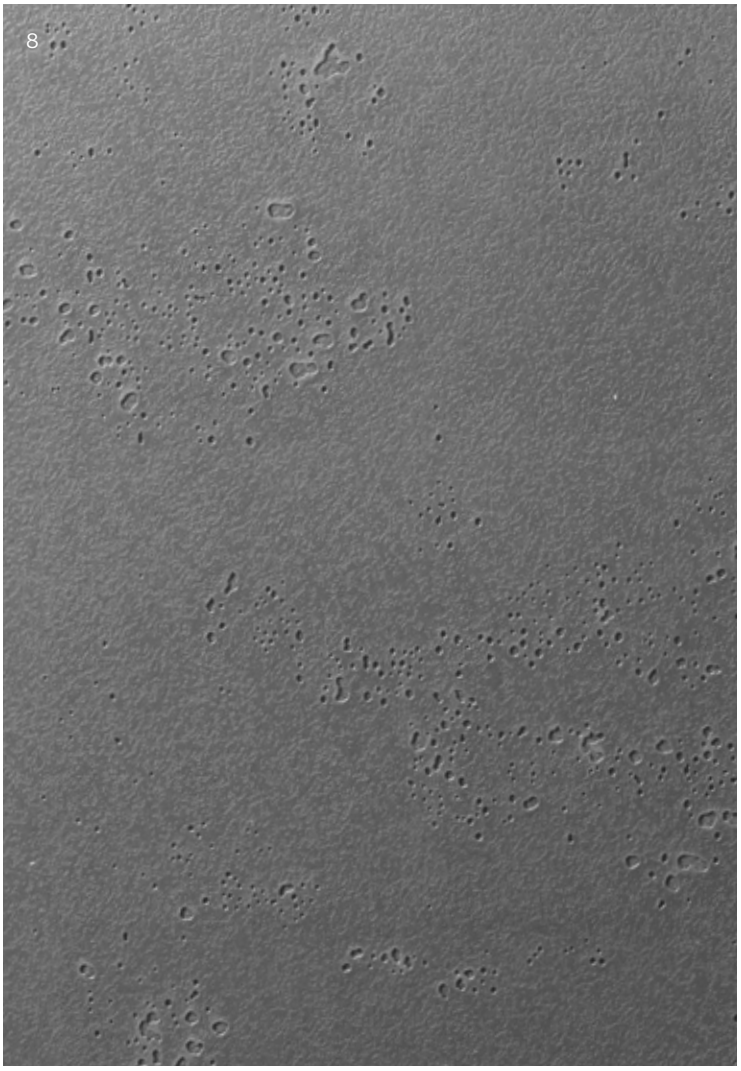
1. Fibracolour Negro EZ TEX Prisma
2. Fibracolour Negro EZ TEX Cemento
3. Fibracolour Negro EZ TEX Mojave
4. Fibracolour Negro EZ TEX Trama
5. Fibracolour Negro EZ TEX Blocks
6. Fibracolour Negro EZ TEX Fuji
7. Fibracolour Negro EZ TEX Veta
8. Fibracolour Gris EZ TEX Cemento

→
5. Texture Blocks
6. Texture Fuji
7. Texture Veta
8. Texture Cemento Gris

5

6


7


8

Gamme

Produit	Dimensions (mm)	Épaisseur (mm)	Heure de livraison
FIBRAPAN TEX BLOCKS	2800 × 1045	19	Cinq jours ouvrable
FIBRAPAN TEX FUJI	2800 × 1045	19	Cinq jours ouvrable
FIBRAPAN TEX PRISMA	2800 × 1045	19	Cinq jours ouvrable
FIBRAPAN TEX MOJAVE	2800 × 1045	19	Cinq jours ouvrable

Disponible à partir d'un panneau
Contactez notre réseau commercial pour plus d'informations

Finitions

9

10

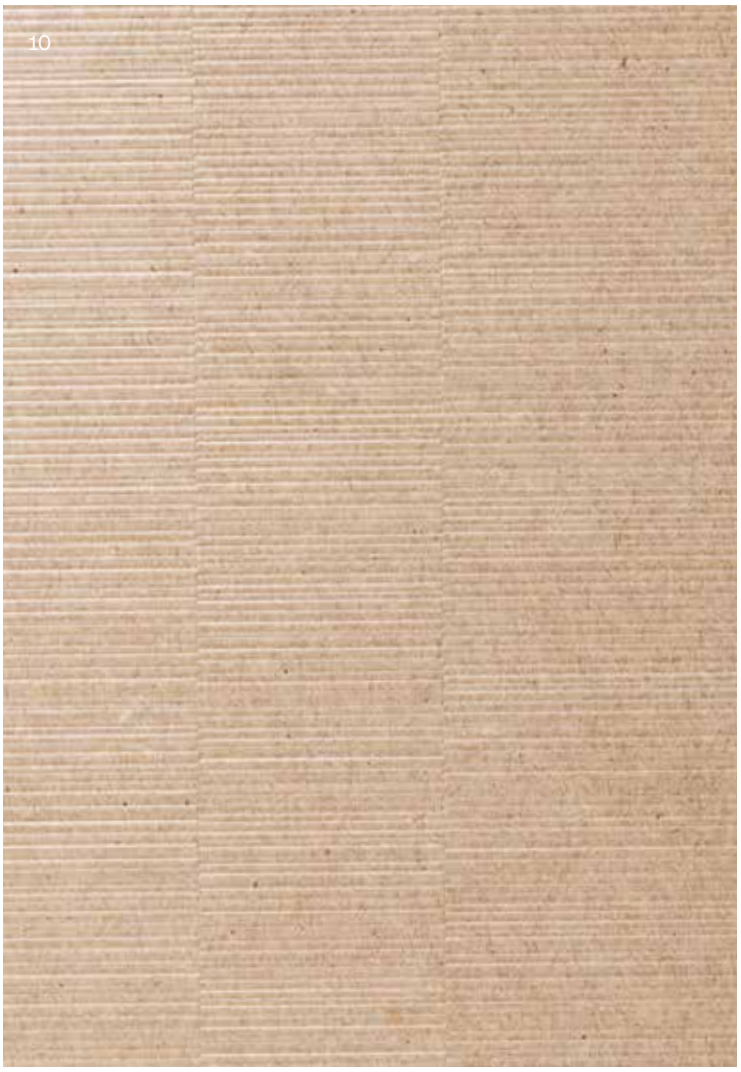
11

12

9. Fibrapan TEX Blocks
10. Fibrapan TEX Fuji
11. Fibrapan TEX Prisma
12. Fibrapan TEX Mojave

→
9. Texture Blocks
10. Texture Fuji
11. Texture Prisma
12. Texture Mojave

9


10

11

12

Le Greenpanel Noir est un panneau innovant ultra-léger, fabriqué à partir d'un Fibracolour Noir E-Z, qui a été développé pour des applications qui requièrent la combinaison d'un faible poids et d'une grande résistance.

Le panneau Greenpanel est fabriqué avec des faces de faible épaisseur de Fibracolour Noir E-Z et d'un intérieur disposé en forme d'alvéoles. Le chant sans recouvrement du panneau le dote d'une grande personnalité esthétique pour un usage en décoration d'intérieur.

Son épaisseur et sa haute stabilité dimensionnelle le rendent particulièrement adéquat pour un usage et une application sur des meubles, étagères, panneaux mobiles, plafonds suspendus, stands, présentoirs et pour l'architecture éphémère.

Gamme

Produit	Dimensions (mm)	Épaisseurs (mm)	Heure de livraison
GREENPANEL NEGRO	2850 × 2100	28, 38, 50	Cinq jours ouvrable

Disponible à partir d'un panneau
Contactez notre réseau commercial pour plus d'informations

→
Greenpanel Negro 38 mm

Le Twincolour est un panneau en fibres de bois composé de deux couches de Fibracolour Noir E-Z de 3 mm d'épaisseur sur les faces extérieures et d'un panneau intérieur de 10 mm de la gamme Fibracolour.

Grâce à ses caractéristiques physiques, le panneau Twincolour est un panneau idéal pour des solutions décoratives originales et peu conventionnelles, avec l'application de pantographies ou de rainures sur les faces extérieures du panneau qui font ressortir l'intérieur formé par des panneaux colorés de la gamme Fibracolour.

Le Twincolour est un produit fabriqué à partir de pigments en phase aqueuse non toxiques et contient une faible concentration de formaldéhyde (classification E1). Ainsi, il garantit une coexistence parfaite et sûre avec l'environnement et apparaît comme une alternative idéale pour un usage en espaces fermés.

Range

Produit	Dimensions (mm)	Épaisseurs (mm)	Heure de livraison
TWIN COLOR AMARILLO EZ	2850 × 2100	16	Six semaines
TWIN COLOR GRIS EZ	2850 × 2100	16	Six semaines
TWIN COLOR GRIS	2850 × 2100	18, 25	Cinq jours ouvrable
TWIN COLOR ROJO EZ	2850 × 2100	16	Six semaines
TWIN COLOR AZUL EZ	2850 × 2100	16	Six semaines
TWIN COLOR ANTRACITA EZ	2850 x 2100	16	Six semaines

Disponible à partir d'un panneau
Contactez notre réseau commercial pour plus d'informations

→
1. Twincolour Gris
2. Twincolour Rojo
3. Twincolour Amarillo
4. Twincolour Azul

* Suggestion d'usinage

1
2
3
4

Informations techniques

RECOMMANDATIONS GÉNÉRALES

A. STOCKAGE

- Le panneau doit être stocké dans des locaux fermés, ventilés et secs, protégés du soleil, de la pluie, du gel et des éclaboussures des produits chimiques, en piles compactes.
- Les paquets doivent être placés sur une surface nivelée et plate, et les panneaux doivent rester emballés dans des conditions similaires à celles de l'emballage d'origine pour la bonne conservation de ses propriétés. Lorsque les paquets sont empilés, il est recommandé d'aligner verticalement les supports pour éviter toute déformation.
- Évitez que les différentes faces du panneau soient soumises à des conditions d'humidité et de température différentes.
- Le stockage est particulièrement critique dans le cas du FIBRACOLOUR IGNIFUGO, c'est pourquoi il est très important de conserver l'emballage d'origine ou un très similaire, et éviter toute atmosphère humide pour assurer le maintien optimal des propriétés physico-mécaniques des panneaux.
- Il est recommandé de prêter particulièrement attention aux coups secs et latéraux, et de manipuler le panneau avec soin pour éviter tout dommage. Et ce particulièrement pour le GREENPANEL qui, étant donné ses caractéristiques, peut être endommagé sur les coins et rebords, ainsi qu'à l'intérieur. Le panneau supérieur devra être protégé de préférence avec un plateau pour assurer un stockage et un transport adéquats.
- Il est recommandé d'organiser son stock en fonction des dates de production pour éviter de trop grandes variations de couleurs.
- Avec le temps, les panneaux foncent. Un égrenage suffit à leur rendre leur teinte d'origine.

B. ACCLIMATATION

- Le bois et tous les panneaux dérivés, en raison de leurs propriétés hygroscopiques, retiennent et relâchent l'humidité du milieu environnant, en fonction des conditions de température et d'humidité du milieu, ce qui provoque des variations dimensionnelles.
- Il est recommandé de conditionner au préalable les panneaux. Avant de les utiliser, il est conseillé de les acclimater à l'environnement au moins pendant 2 jours.
- Dans la cas d'une pose (revêtement, etc.), il faut les stabiliser dans le lieu d'installation pour obtenir un équilibre et minimiser les variations dimensionnelles une fois installés.

C. MANIPULATION ET USINAGE

- MANIPULATION
  Le produit doit être manipulé avec précaution, en évitant les frottements intenses entre les faces qui pourraient produire des dommages sur la surface décorative.

- USINAGE ET DÉCOUPE
  Pour la découpe et l'usinage du panneau, des outils habituels pour autres panneaux dérivés du bois doivent être utilisés. Pour assurer un bon résultat, il est important de bien entretenir les outils de découpe et d'assurer un bon aiguisage, ainsi que d'éliminer les vibrations de la machine, et de suivre les autres bonnes pratiques préconisées dans les travaux de menuiserie. Il est recommandé de consulter son revendeur d'outils habituel pour plus d'informations et obtenir des conseils. Il est recommandé d'usiner le chant du panneau en évitant les arêtes droites, particulièrement lorsqu'il y a de la mélamine décorative.

Informations techniques

D. NETTOYAGE

- Avant d'appliquer la finition, il faudra veiller à ce que les surfaces soient exemptes de poussière, saleté ou débris de ponçage. Il est recommandé d'effectuer un ponçage au grain fin avant d'appliquer tout traitement superficiel comme les laques, vernis ou huiles.
- Le panneau avec mélamine peut être nettoyé avec un chiffon humide et un agent nettoyant neutre à petite dose. Les éléments abrasifs et les dissolutions excessivement acides ou basiques doivent être évitées. Les expositions prolongées avec des surfaces humides et/ou en contact direct avec l'eau doivent être évitées.

E. INSTALLATION

- La méthode d'installation et de fixation est critique pour assurer un bon comportement des panneaux une fois posés.
- Les panneaux, en raison de leur comportement hygroscopique, retiennent et relâchent l'humidité de l'air environnant ou des éléments à proximité, c'est pourquoi il est très important de les acclimater au prélable dans le lieu d'installation ou de laisser des joints de dilatation sur le périmètre du panneau une fois installé.

RECOMMANDATIONS SPÉCIFIQUES

- Panneaux teintés dans la masse, en raison de leur processus de fabrication, peuvent présenter des variations de teinte, ne garantissant pas une homogénéité de la couleur sur tous les panneaux. C'est pourquoi les préconisations suivantes ont été établies :
  - utiliser de préférence des panneaux issus du même lot de fabrication et privilégier des épaisseurs similaires ;
  - avant de les utiliser, réaliser une comparaison entre les panneaux de même épaisseur, ou de différentes épaisseurs, pour vérifier leur teinte et procéder à un appareillage.
- La couleur doit toujours être conforme à la plage de paramètres de colorimétrie spécifiés dans la fiche technique.
- Lorsqu'un traitement superficiel (vernis, huile, cire) est appliqué, nous conseillons d'effectuer au préalable un test sur un échantillon pour vérifier la compatibilité du recouvrement avec le panneau. Il faudra tenir compte
- du fait que les finitions transparentes peuvent modifier la teinte initiale du panneau en le fonçant. Nous recommandons d'utiliser un isolant avant d'appliquer le traitement superficiel.
- Il est recommandé de traiter les chants pour garantir un bon comportement du panneau. Dans le cas de finitions transparentes pigmentées, il peut exister une légère variation de teinte entre la surface du panneau et les chants en raison d'une plus grande absorption par ces derniers. Traiter les chants atténue cet effet.
- Lors de sa fabrication, des pigments naturels de haute résistance sont utilisés, mais il faut toutefois éviter toute exposition directe au soleil pour éviter des changements de coloration.
- Ces préconisations s'appliquent également au FIBRACOLOUR E-Z TEX, dont la teinte peut également varier sur la surface suite au processus de relief.

Fiches techniques

FIBRACOLOUR NEGRO EZ (1)(2)

CARB2

TEST	PROPRIÉTÉS	2–2.5	>2.5–4	>4–6	>6–9	>9–12	>12–19	>19–30	>30–40	ép (mm)
EN 323	Densité (*)	890/850	850/825	820/800	790/750	750/740	740/710	710/700	690/680	kg/m³
EN 319	Traction interne	0.65	0.65	0.65	0.65	0.60	0.55	0.55	0.50	N/mm²
EN 310	Résistance à la flexion	23	23	23	23	22	20	18	18	N/mm²
EN 310	Module d'élasticité	-	-	2700	2700	2500	2200	2100	2000	N/mm²
EN 317	Gonflement eau 24h	45	35	30	17	15	12	10	8	%
EN 322	Humidité	7 ±3	7 ±3	7 ±3	7 ±3	7 ±3	7 ±3	7 ±3	7 ±3	%
	TOLÉRANCES									
EN 324-1	Épaisseur	±0,15	±0,15	±0,15	±0,2	±0,2	±0,2	±0,3	±0,3	mm
EN 324-1	Longueur et largeur	±2, MÁX 5	±2, MÁX 5	±2, MÁX 5	±2, MÁX 5	±2, MÁX 5	±2, MÁX 5	±2, MÁX 5	±2, MÁX 5	mm/m
EN 324-2	Équerrage	±2	±2	±2	±2	±2	±2	±2	±2	mm/m

FIBRACOLOUR NEGRO IGNÍFUGO (1)(3)(4)

TEST	PROPRIÉTÉS	10–12	>12–19	épaisseur (mm)
EN 323	Densité (*)	860/820	800/780	kg/m³
EN 319	Traction interne	0,6	0,55	N/mm²
EN 310	Résistance à la flexion	22	20	N/mm²
EN 310	Module d'élasticité	2500	2200	N/mm²
EN 317	Gonflement eau 24h	15	12	%
EN 322	Humidité	7 ±3	7 ±3	%
EN 13501-1	Comportement au feu	B-s2,d0	B-s2,d0	Euroclasse
	TOLÉRANCES			
EN 324-1	Épaisseur	±0,2	±0,2	mm
EN 324-1	Longueur et largeur	±2, MÁX 5	±2, MÁX 5	mm/m
EN 324-2	Équerrage	±2	±2	mm/m

FIBRACOLOUR EZ GRIS / AMARILLO / ANTRACITA / AZUL / ROJO (1)(2)

CARB2

TEST	PROPRIÉTÉS	10–12	>12–19	>19–30	épaisseur (mm)
EN 323	Densité (*)	740/730	695/650	650/640	kg/m³
EN 319	Traction interne	0,6	0,55	0,55	N/mm²
EN 310	Résistance à la flexion	22	20	18	N/mm²
EN 310	Module d'élasticité	2500	2200	2100	N/mm²
EN 317	Gonflement eau 24h	15	12	10	%
EN 322	Humidité	7 ±3	7 ±3	7 ±3	%
	TOLÉRANCES				
EN 324-1	Épaisseur	±0,2	±0,2	±0,3	mm
EN 324-1	Longueur et largeur	±2, MÁX 5	±2, MÁX 5	±2, MÁX 5	mm/m
EN 324-2	Équerrage	±2	±2	±2	mm/m

←

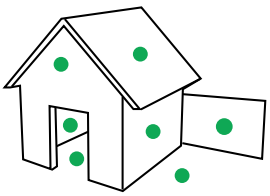
(*) Ces données sont indicatives

1. Ces valeurs physico-mécaniques sont conformes / dépassent les valeurs établies dans la norme Européenne EN 622-5:2009, Tableau 3 : Conditions requises pour les tableaux utilisés en milieu sec.
2. Dispose du certificat de conformité avec la phase 2 d'émission de formaldéhyde CARB et la US EPA TSCA Title VI.
3. Conforme aux conditions requises de la Classe E1 (EN-ISO 12460-5) définies dans la norme européenne EN 622-1:2003.
4. Dispose du certificat de constance des performances CE émis par l'AENOR sous le nº 099/CPR/A65/0031.

En raison du développement continu du produit et des normes par lesquelles il est régi, certains paramètres peuvent connaître des modifications. Pour en savoir plus, ou télécharger les fiches techniques complètes, rendez-vous sur le site www.finsa.com

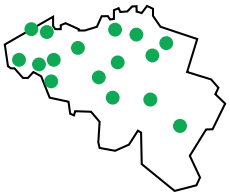
BIENVENUE À

CRAS WOODSHOPS



ASSORTIMENT

Un assortiment unique produits de construction / intérieurs / jardin



SERVICE

Conseil et inventaire dans notre 16 Woodshops

CONSEIL

- **waregem**@cras.be - Industrielaan 5 - tel 056 60 34 44
- **heule**@cras.be - Waterven - tel 056 35 81 43
- **poperinge**@cras.be - Ieperseweg 26 - tel 057 33 31 08
- **brugge**@cras.be - Pathoekeweg 154 - tel 050 31 29 31
- **oostende**@cras.be - Vaartblekersstraat 28 - tel 059 50 16 45
- **merelbeke**@cras.be - Burg. Maenhautstr. 68 - tel 09 252 21 81
- **relegem**@cras.be - Schapenbaan 20 - tel 02 460 02 00
- **antwerpen**@cras.be - Malachietstraat 2 - tel 03 544 08 40
- **herenthout**@cras.be - Atealaan 18 - tel 014 22 15 91
- **halen**@cras.be - Hagelandstraat 30 - tel 013 46 02 80
- **beringen**@cras.be - Koolmijnlaan 116 - tel 011 21 25 52
- **trazegnies**@cras.be - Rue de la Marche 28 - tel 071 36 01 05
- **dottignies**@cras.be - Rue de la Barrière de Fer 155 - tel 056 48 98 31
- **manhay**@cras.be - Rue des Boussines 48 Z5 - tel 086 34 94 00
- **latinne**@cras.be - Rue du Centre 99 - tel 019 69 63 00
- **rebecq**@cras.be - Rue du Radoux 47 - tel 02 395 66 72

www.craswoodshops.be